

QUARTETT II.

Mendelssohn, Op. 13.

Violino II.

Adagio. *cresc.*

mf *p* *p* *pp* *cresc.*

dim. p *cresc.* *f* *mf* *dim.* *p* *pp* *cresc.*

Allegro vivace.

f *sf* *sf* *sf* *ff* *mf* *espress.* *dim.* *p*

cresc. *sf* *sf* *f* *dim. p* *mf* *p*

p *cresc.* *sf* *sf*

f *f* *f* *dim.* *p*

ff *f* *dim.* *p*

p *pp*

A *mf* *f*

pp *sf* *sf* *cresc.* *ff* **1**

Musical score for a piece, page 12. The score consists of 14 staves of music. It features various dynamics such as *p*, *f*, *sf*, *ff*, *dim.*, *cresc.*, and *poco ritard.* There are also section markers labeled **B**, **C**, and **D**. The music includes complex rhythmic patterns and melodic lines.

p *pp* *mf*
f *pp* *f*
cresc. *ff* *p*
cresc. *al* *f* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*
sf *sf* *sf* *sf* *p*
p *sf* *dim.*
p *dim.* *pp*
F *cresc.* *poco a poco* *pp*
p *sempre cresc.* *f* *espress.*
f *sf* *sf* *sf* *f*
cresc. *p* *cresc.*
cresc. *al* *ff* *ff*

Adagio non lento.

cantabile

mf *sf* *f* *pp* *p*

cresc. *sf* *f* *p* *dim. pp*

espress. *p*

cresc. *cresc.* *f* *cresc.*

A 2

Poco più animato.

p *p* *p* *p* *cresc.*

p *cresc.*

poco ritard. B *f* *pp*

sf *cresc.* *p*

più f *cresc.* *f* *f* *f*

f *f*

f *sempre f*

cresc. *al* *ff* **C**

f

ff **Tempo I.**

sf *f* *pp* *p* *cresc.*

f *p espress.* *sf* *dim. p* *ligato*

espress. *f* *dim. p* *pizz.*

p *p* *dim.* *pp*

INTERMEZZO.
Allegretto con moto.

pizz.

arco

pizz.

Allegro di molto. arco

Viola 1

pp

pp

pp

pp

espress. *pp*

pp *staccato*

staccato

staccato

pp *pizz.* *ritard.* *sempre*

ritard. - - - *al* -

Tempo I. *arco* *espress.*

pizz. *arco* *p*

pizz. *arco* *poco accelerando* *pp*

pp *p*

pp *1 p*

pizz.

Presto.

Violino I.

trem. *ad libitum*

sf *dim.* *p*

a tempo *pp* *sf p* *pp*

pp *cresc.*

dim. pp *p* *f* *dim.* *p*

f *dim.* *p* *cresc.* *f*

sf *f* *f*

sf *p* *cresc.* *sf* *f*

sf *cresc. mf* *cresc.* *f* *f*

f *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *stacc.*

sf *pp*

sf pp

cresc. *f* *ff*

Viol. I. *p* *espress.*

1 *2* *3* *5*

ad libitum

pp *cresc.* *cresc.* *cresc.* *f*

ff *sf* *f*

sf sf sf sf sf sf

p cresc. f p

cresc. f ff non ligato Viola. p

f dim. p

cresc. f dim. p cresc.

sf sf sf sf sf sf sf ff

sf sf sf sf sf sf sf sf

f sf sf sf sf

simile *ff* *non legato*

E

sf *p*

sf *p* *p*

f *dim.* *p* *f* *dim.*

p *f* *dim.* *p*

dim.

F

pp *p* *cresc.*

al - f *pp*

p

cresc. *f* *f* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*

p *cresc.* *f* **1**

p cresc. *f sf* **G** *ff non legato*

pp *p*

dim.

p *pp* **Viol. I.**

Adagio non lento. **Recit.**
ritard. 1 2 3 1 2

dim. **Adagio come I.** *pp* *cresc.* *f*

p *cresc.* *p* *f can.*

tando *pp* *con moto*

pp *pp* *p* *cresc.* *f* *dim.* *al-pp*