

TRIO II.

Mendelssohn, Op. 66.

Allegro energico e con fuoco.

Musical score for Violino, Trio II by Mendelssohn, Op. 66. The score is in G minor, 3/4 time, and consists of 72 measures. It features various dynamics, articulations, and fingerings.

Measures 1-4: Pfte. *pp* *cresc.* *f* *sf* *pp*

Measure 9: *cresc.*

Measure 14: *f* *sf*

Measure 19: *sf* *dim.* *p*

Measure 26: *cresc.* *sf* *f dim.* *sf dim.*

Measure 35: *dim.* *cresc.* *dim.* *pp*

Measure 44: *cresc.* *f*

Measure 51: *p* *cresc. sf* *cresc.* *f*

Measure 59: *sf* *sf* *f* *ff* *sf*

Measure 65: *sempre f* *dim.* *p*

Measure 72: *cre - - - scen - - - do* *sf* *p*

VIOLINO.

82 *p* *p* *cresc.*

91 *cresc.* *f* *dim.* *leggiero* *pp*

98 *sf* *pp* *cresc.*

103 *f* *p* *p*

110 *fp cresc.* *fp cresc.* *f p cresc.*

118 *f* *sf* *cresc.* *più f*

128 *ff* *ff*

133

138 *f* *dim.* *p*

144 *p* *dim.* *p*

150 *p* *dim.* *p*

160 *pp* *pp sempre*

VIOLINO.

174 *sempre pp*

183 *cresc.* *cresc.* *f*

192 *ff sf*

200 *dimin.* *p*

207 *p* *dim.*

213 *pp* *cresc.*

218 *f* *sf* *p*

223 *sf* *cresc.* *f sf* *sf* *sf* *p*

229 *p*

235 *p* *cresc.*

241 *f* *p* *cresc.* *dim.* *p*

251 *cresc.* *f* *p*

VIOLINO.

263 **M** 1 *dim.* *pp*

274 *cresc.* *fp* *fp* *f p* *cresc.*

282 2 2 3 1 *sf* *cresc.* *cresc.*

291 *ff* **N** 2 3 4 2 3

297 *ff* *sf*

302 3 2 1 *sf* *sf* *f* *dim.*

307 *p* *p*

314 *cresc.* *p* *dim.*

322 *pp* *sempre pp*

331 *cresc.* *f* *p*

344 **P** *molto cresc.* *ff p* *cresc.*

355 *sempre cre - - scen - - do - - ff*

363 **Q** *sempre ff*

372 *f*

377 *f* *ff*

384 *ff* *sf* *p* *p* *ff* *rit.* *a tempo*

394 *ff*

Andante espressivo.

Pfte.

Pfte.

sul D

dolce

9 *p* *cresc.*

15 *p* *cresc.* *dim.* *p*

21 *p* *p cresc.* *sf* *cresc.*

34 *dim.* *p* *dim.* *p*

43 *pp* *cresc.* *p*

49 *sf* *p cresc.* *dim.* *p* *cresc.* *ff*

56 *cresc. f* *dim.* *p dim.* *dolce*

63 *cresc.* *f*

VIOLINO.

69 **V** *p* *cresc.* *cresc.*

75 *p* *cresc.* *sf* *cresc.* *sf* *f* *sul E*

82 *dim.* *p* *f* *dim.* *p **W***

88 *cresc.* *f* *dim.* *p*

94 **X** *cresc.* *ff* *dim.* *p* *p*

102 *sul A* *dim.* *pp*

SCHERZO.

Molto allegro quasi presto.

pp leggiero *sempre pp*

5 *fp*

11 *fp* *p* *cresc.* *f* *p*

18 *f* *p* *dim.*

24 **Y** *pp*

31 *cresc.* *p* *cresc.* *p*

39 

49 

60 

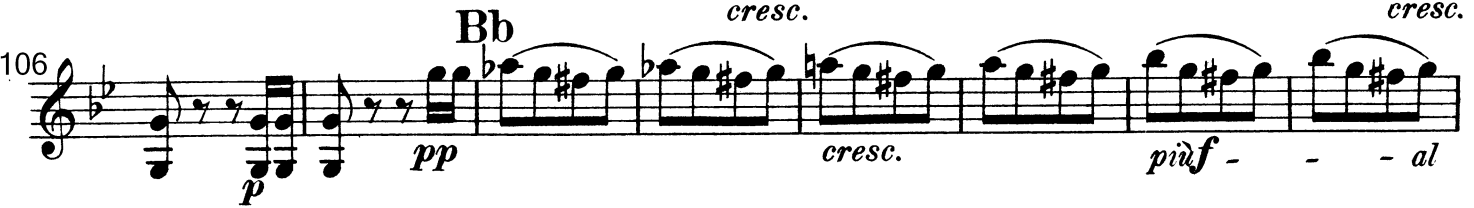
65 

71 

79 

91 

98 

106 

114 

121 

126 

132 *Cc*
sf *p* *tr* *2* *3* *tr* *0*

139 *sf* *p* *tr* *tr*

146 *f* *p* *tr* *1* *1*

154 *f* *p* *tr* *f* *p* *f* *tr* *sf* *p*

161 *tr* *Dd* *f* *p* *tr* *1* *1*

170 *f* *p* *tr* *f* *p* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *0*
cre - - - -

177 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *1* *1* *3*
scen - - - do - - - f pp

184 *Ee*

189 *cresc.* *cresc.*

194 *f* *dimin.*

199 *pp* *sempre pp*

206 *p*

211 *pp* *Ff*

216 *f* *sf* *p*

223 *ff* *sf* *dim.*

230 *dim.* *dim.* *p*

237 *dimin.*

244 *pp* *Gg* *pp*

251 *pizz.* *f* *dim.*

258 *arco* *pp* *pizz.* *p*

VIOLINO.

FINALE.
Allegro appassionato.

Vlc. *mf sf*

8 *sf p sf p f p*

18 *sf p cresc. cresc.*

24 *sf f sf sf p cresc.*

30 *f sf sf*

37 *sf sf sf sf sf p cresc.*

44 *scen - - do al ff ff*

51 *sf p cresc.*

58 *p f sf*

67 *p cresc. sf cresc.*

78 *sf f*

84 *sf sf*

89 *sf sf ff sf*

95 **Ll** *ff sf*

99 *sf*

106 *sf p*

112 **Mm** *sf p sf p f p*

120 *dim. dim. Pfte.*

127 *cresc.*

141 **Nn** *f dim. p sf*

147 *p pp*

154 *cresc. f*

161 *dim. p pp*

171 *pp*

177 *cresc.* *cre - - -*

181 *- - - scen - - - do - - -* *f*

189 *Pp* *f* *fp* *cresc.*

196 *f* *cresc.* *ff* *sf*

205 *Qq* *p* *cresc.* *p*

212 *f* *sf* *p* *dim.*

220 *Rr* *pp* *cresc.* *sf*

231 *Ss* *f* *f*

238 *sf* *sf* *sf* *sf*

243 *P* *sf* *cresc.* *sf* *sf* *f* *sf*

249 *sf* *sf* *sempre cresc.*

255 *Tt* *f* *pù f*

261 *sf sf ff sf*

271 *Uu* *ff sf p sf*

280 *cresc. ff p sf*

290 *sf p dim. p* *Vv*

301 *1 di qui sempre cresc. e con più di*

309 *fuocosulG sf f*

316 *sf sempre più f* *Ww*

323 *sf sf sf*

329 *con forza sf* *Xx*

337 *sf sf ff*

345 *f*