

TRIO I.

Molto allegro ed agitato.

Mendelssohn, Op. 49.

Vcello. 10 *cresc.*
24 *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *p*
38 *sf* *sf* *sf* *p*
54 *sf cresc.* *sf* *f* *ff*
57 *B* *sf*
77 *sf* *sf* *f*
87 *f* *espress.*
96 *cresc.*
104 *f* *sf* *dim.* *p*
12 *Vcello.* *pp* *pp*
31 *p* *sf*

VIOLINO.

48 *pp* *sf* *dolce* *dim.*

61 *pp* *cresc.* *f* **D** **3**

75 *più f* *f* *p* **2**

87 *cresc.* *sf* *ff* *sf* **E** **3** **3** **4** **2**

99 *ff* *sf* *sf* **3** **3** **3**

206 *marcato* **1** **2**

212 *f* **F** **3** **2**

222 *p* *sf* *p* **6** **3** **3** **G**

239 *cresc.* *sf* *p* *dim.*

250 *p* **11** *Pfte* **1** **4** **2** **V**

272 *sempre p* *sf* *sf cresc.* *sf* **V** **1** **2** **7**

283 *p* *cresc.* **H** **4** **1**

94 *f sf sf sf sf* *V* *4* Pfte. *p*

12 *I* *p* *5* Pfte.

28 *V* *K 1*

40 *cresc.* *V* *cresc.* *f*

51 *dimin.* *1* *4* *0* *pp*

64 *pp* *L* *4*

78 *4* *V* *sf cresc.* *f*

98 *3* *4* *1* *ritard.* *a tempo* Pfte. *f*

111 *cre - - - scen - - - do*

118 *sf* *f* *dimin.* *M* *1* *p*

130 *6* *1* *pp* *p*

148 *N* *sf* *p* *3* Pfte.

463 *pp* *sf espress.* *p*

477 *p* *cresc.* *sf* *f*

490 *sf* *più f* *f*

502 *p* *sf* *cresc.* *sf* *ff*

514 *sf* *ff* *sf* *sf* *sf*

522 *marcato*

528 *sf* *f* *sempre più f*

539 *ff* *sf* *sf* *sf* *sempre più f*

552 *ff* *R*

564 *sf* *sf*

576 *sf* *mf* *S* *sf*

594 *cresc.* *f* *ff*

305 *sf* *2*

Andante con moto tranquillo.

Pfte. *p cantabile*

12 *cresc.* *dim.* *p* *T Pfte.* *p*

25 *cresc.* *f* *sf* *dim.* *p* *sf* *cresc.* *p*

32 *Vcello.* *sf* *p* *f* *a tempo* *sf*

44 *cresc.* *cresc. sf* *ritard. f* *p*

51 *sf* *p* *cresc.* *f* *dim.* *V* *p*

58 *cresc.* *p* *p*

66 *cresc.* *p*

69 *cresc.* *cresc.* *al - f* *dim.* *p*

75 *sf* *cresc.* *f* *dim.*

81 *sempre in tempo e senza ritard.* *p* *dim.* *pp*

85

88 *cresc.* *f* *p* *dim.* *pp*

SCHERZO.

Leggiero e vivace.

6 Pftte. *p*

12 *p* *sfp* *f*

18 *sf* *p* *sfp* *cresc.*

23 *f* *p*

31 *cresc.* *f* *p* *p*

39 *p* *sempre piano*

46 *p*

56 *cresc.* *f* *p*

61 *cresc.* *f* *f*

68 *sf* *f*

76 *sf* *sf* *ff* **Aa**

84 *p* *f* *p* *f* *f* *sf*

VIOLINO.

93 *sf* *più f* *sf* *sf* *ff* **Bb** *pp*

02 *p* *cresc.* *p*

10 *cresc.* *p*

16 *p* **Cc**

32 *p*

27 *sf* *cresc.* *sf* *f* **Dd** *tr.* *sf* *sf*

37 *ff* *p*

44 *cresc.* *sf* *f* *f*

53 *dimin.* **Ee** *p* *espress.*

51 *sf* *dim.* *p*

19 *p* *p*

15 **Ff** *dim. sempre*

31 *pp* *Pfte.* *pizz.*

FINALE.
Allegro assai appassionato.

3
p sf p sf p pp

9 Pfte. poco rit.

18 a tempo cresc. cresc. f f

25 Gg p f

32 p sf sf f sf

39 Hh più f sf

45 sf sf sf sf sf sf

51 Ii mf

62 sf dim. p

70 Pfte. Kk cresc. p sfp sfp p

83 a tempo pp ritard. p cresc. f

90 p sf sf p cresc. f

97 *Ll*
ff

103 *ff* *Mm* *dimin.* *p*

12 *dimin.*

20 *pizz.* *pp*

27 *arco* *p* *cresc.* *sf* *sf* *pp* *dim.*

34 *Nn* *f* *sf* *p* *p* *ritard.* *a tempo*

146 *cantabile* *f* *sf* *cresc.* *f* *dim.*

156 *Pfte.* *Oo* *f* *dim.* *pp*

174 *Pp* *cresc.* *p* *cresc.*

86 *cresc. sf* *f* *più f* *sf*

193 *ff* *sf* *Qq*

199 *sf* *sf* *sempre ff*

205 *sf* *sf* *sf* *sf* *f* *f* *p* *Rr 2*

16 *sf sf*

22 *dim. p cresc. Ss 5 7 p*

235 *dim. pp ritard. a tempo cresc. f*

242 *p sf p f*

249 *cresc. f sf sf*

255 *sf più f sempre più f*

263 *ff sf* *8 Vcello.*

279 *f e dolce sf p sf p cresc. sf*

289 *p pp cresc. espressivo Ww sempre più animato e*

300 *cresc. sino al fine f sf cresc. cresc. sempre*

308 *sf sf ff ff*

316 *sf sf*