SERENADE

in C major, Opus 10
for Violin, Viola and Cello

VIOLIN

I. Marcia

ERNST von DOHNÁNYI
(1877-1960)

Allegro.

f *mp* *pp* *tr*

sempre ***pp***

f *tr*

tr *f*

ff ***p*** *dolce* *tr* 4 ***f*** *marcato*

decresc. ***sf*** ***p*** *f*

p *dolce* ***f*** *marcato*

espress. decresc. ***p*** ***pp***

mf ***ff***

Printed in U.S.A.

Published by International Music Company, New York.

II. Romanza

Adagio non troppo, quasi andante.

pizz. 1 2 3 4

p

5

p

Poco più animato.

1

appassionato

arco

f *cresc.*

ff

ff

pp

sempre ff

molto rit.

a tempo

p *p*

espress. *decresc.*

cresc. *f*

cresc. *f* *mf*

p *più p*

rit.

p *decresc.* *pp*

III. Scherzo

Vivace.

p *stacc.* *cresc.* *f* *pp* *ff* *p* *stacc.* *cresc.* *f* *p* *pp* *ff* *p* *ff* 1

VIOLIN

1

p *cresc.* *f*

pizz. 3 arco

p *p*

stacc.

cresc. *mf*

p *cresc.* *f*

mf *p*

ff *p*

più p *mf*

p *dolce*

mf

mp *cresc.* *f*

mf *p*

VIOLIN

p *cresc.*

ff

1

dolce

p

p *cresc.*

f *p* *f* *mf* *p*

cresc. *f*

mf *p*

espress. *mf*

cresc. *f*

mf *p*

cresc. *f*

VIOLIN

mf *p* *più p* *ff*

p

pp *p*

1

mf *f* *cresc.*

ff pizz. *p* arco *ff*

IV. Tema con variazioni

Andante con moto.

sul G *mf* *p* *sul D* *pp* *cresc.*

f *p* *p*

cresc. *f* *pp*

mf espress.

p

cresc. *poco rit.* *p*

VIOLIN

a tempo

p

1

rit.

a tempo

p *cresc.* *mf*

p

Poco più animato.

1 *p* *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

f *ff*

mf *p* *decresc.* *pp*

Più adagio.

p

decresc.

pp

p

decresc.

pp

pp trem.

f

rit. e decresc.

a tempo

pp

pp

poco rit.

ppp

V. Rondo

Allegro vivace.

f *mf* 2

f *più f*

p *f* *p* *cresc.*

f *mf* 4 *f*

p *f* *p*

dolce *p scherzando*

p *mf* *cresc.*

f *mf* 2

VIOLIN

f *p* *cresc.*

f *p* *cresc.* *f* *p*

più p

mf *p* *cresc.*

f *ff* *p* *ff* *p*

VIOLIN

p

p

p

cresc.

f

p

cresc.

mf

f

più f

ff marc.

L' istesso Tempo. (♩= ♩)

marc.

1

ff

ff

poco a poco dim.

p

rit. - - - - - - - *a tempo*

pp

ppp

2

ff

p