

# LÉGENDE.

Pour le VIOLON.

Avec Accomp<sup>t</sup> de PIANO.

HENRI VIENIAVSKI.

Op. 17.

à sa femme  
née ISABELLA HAMPTON.

VIOLON. *Andante.* *Sul A* *P* *0* *simplex.*

*espressivo.* *poco ritenuto.* *ritard morendo.* *Sul A*

*cen - - do.* *tr* *tr* *5*

*Sul D* *0* *piu f* *du talon.* *cres - cen - - do.* *f* *5*

*Tempo I?* *tr* *f* *f* *f*

*appassionato.* *ritard.* *di - - mi - - nu - - en - - do.* *PP* *PPP ritard.*

*Moderato.* *mf molto cantabile.*

VIOLON.

The score consists of ten staves of music. The first five staves are in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The sixth staff changes to a key with two flats (Bb) and a common time signature. The seventh staff is marked *Moderato maestoso*. The eighth staff is marked *Presto*. The ninth staff is marked *Andante*. The tenth staff is marked *pizz* and *ritenuto*. The score includes various performance instructions such as *sempre crescendo*, *ff*, *appressio*, *Sul G*, *Sul A*, *Sul D*, *sotto voce*, *espressivo*, *poco ritenuto*, *PPP*, *poco animato*, and *ritenuto*. Technical markings include *nato*, *tr*, *rit*, *di*, *mi*, *nu*, *endo*, *morendo*, and *pizz*. Fingerings are indicated by numbers 1-4. A diagram of a violin is shown in the sixth staff, with fingerings 4 4 3 2 and 2 1 3 4. The score ends with a *ritenuto* marking and a *pizz* marking.

# LEGENDE.

Pour le VIOLON.

Avec Accomp<sup>t</sup> de PIANO.

HENRI VIENIAWSKI.

Op. 17.

à sa femme  
née ISABELLA HAMPTON.

VIOLON. *Andante.* *p* *0* *simplece.* *Sul A*

*espressivo.* *poco ritenuto.* *cen - do.* *tr* *ritard morendo.* *Sul D* *0* *piu f* *da talon.* *cres - cen - do.* *f* *5*

*Tempo P<sup>o</sup>* *passionato.* *ritard.* *di - mi - nu - en - do.* *pp* *PPP ritard.*

*Moderato.* *mf molto cantabile.*

VIOLON.

ff

sempre. crescendo.

nato.

Presto.

Moderato maestoso.

Sul G

Andante.

Sul A

espressivo.

poco ritenuto.

rit di - - - mi -

Sul D

sotto voce

nu - endo - - - morendo.

ppp

Poco animato

pizz

ritenuto sol