

à mon cher maître GABRIEL FAURÉ

# QUATUOR

pour instruments à cordes

MAURICE RAVEL

## 2<sup>d</sup> VIOLON

### I

Allegro moderato, Très doux (♩ = 120)

The musical score for the 2nd Violin part of the first movement of Ravel's String Quartet. It begins with a tempo marking of 'Allegro moderato, Très doux' and a quarter note equal to 120 beats. The music is written in G major and 3/4 time. The score features a variety of dynamics, from pianissimo (pp) to fortissimo (ff), and includes performance instructions such as 'cresc. poco', 'express. a poco', 'pp léger', and 'accelerando'. There are three numbered first endings (1, 2, 3) and a section marked 'Tempo 1°' with a '3' in a box. The piece concludes with a 'cédez' instruction and a final dynamic of 'mp'.

2<sup>d</sup> VIOLON

*p* *p* *sf* *sf* *sf*

**4** *cédez* *a Tempo* *suivez* *pp*

*4<sup>e</sup> Corde* *p* *express.*

*pp* *mf soutenu* **5**

*en dehors* *mf*

**6** *pp* *ppp*

*pp*

*poco cresc.* *ppp* *p* *ppp* **7**

*ppp*

*simile* *pp*

**8** *p*

*p* *mp* *mf*

*p subito* *crescendo* *e* *accelerando* *poco* *a* *poco* *ff* **9**

Poco meno vivo

Poco rit.  
4<sup>e</sup> C.

fff rit. 10 1<sup>o</sup> Tempo f vibrato

mf mp pp

pp 8 express. cres - cen - do p

mf pp mf p dimi - nuen - do

11 pp léger

p expr. et en dehors

4<sup>e</sup> Corde mf p pp 12 mf express. accelerando

Allegro

ff

cédez Tempo 1<sup>o</sup> 13 p mp

pp p sub.

rit. a Tempo pp

p

14 cédez léger! un peu plus lent rall. jusqu'à

p pp mp

la fin Lent 3 rall. 3 pp ppp



2<sup>d</sup> VIOLON

Lent (♩ = 46)

Alto 2<sup>d</sup> Violon ARCO 3 3 3 3 *pp* cédez

a Tempo 3 3 3 3 *p* *p*

23 *pp* *mf* *p*

rall. a Tempo *pp*

pressez a Tempo *pp*

pressez 24 a Tempo rall. a Tempo PIZZ. 3 *pp* *pp* *mp*

25 Lent (♩ = 30) 3 3 3 3 *p* quasi arpa simile

3 3 rall. (♩ = 46) ARCO 4<sup>e</sup> C. *pp* *mp* ôtez la Sourdine

26 1<sup>o</sup> Tempo 4 Altos 2<sup>d</sup> Violon PIZZ. 1 *p* *p*

*mf* *p*

27 *mf* *ff*

*f* *mp* *f* *ff* V.S.

28 ARCO *ppp*

*pp*

29 PIZZ. *pp* ARCO *p* PIZZ. *mp* ARCO *f* 3 3 3

30 *ff* *pp* *f*

*p* *pp*

*mf* *ff* *p* *ff*

retenu a Tempo

### III

Très lent (♩ = 44)  
Sourdine

1 PIZZ. *p* ARCO *pp* *mf*

Pressez léger!

1 *pp* *pp* *pp*

1 *p* *mf* *pp* Très calme

2 *p* *mf* *pp*

3 *pp* *p* *pp* 1

4 Modéré (♩ = 84) *ppp* *f* *p* rit. molto rall. mettez la Sourd.

ôtez la Sourdine









2<sup>d</sup> VIOLON

PIZZ. *rall.* ARCO a Tempo

*mp* *pp*

ARCO *très léger*

**24** *p* *p subito*

*tr* *suivez a Tempo* **25** *pp*

*p* *f* *ff*

*rall.* **26** a Tempo

*mf* *p* *pp* *sf*

**27** *pp* *sf* *mf*

*f*

**28** *pp* *f*

*ff*

*f* *ff*